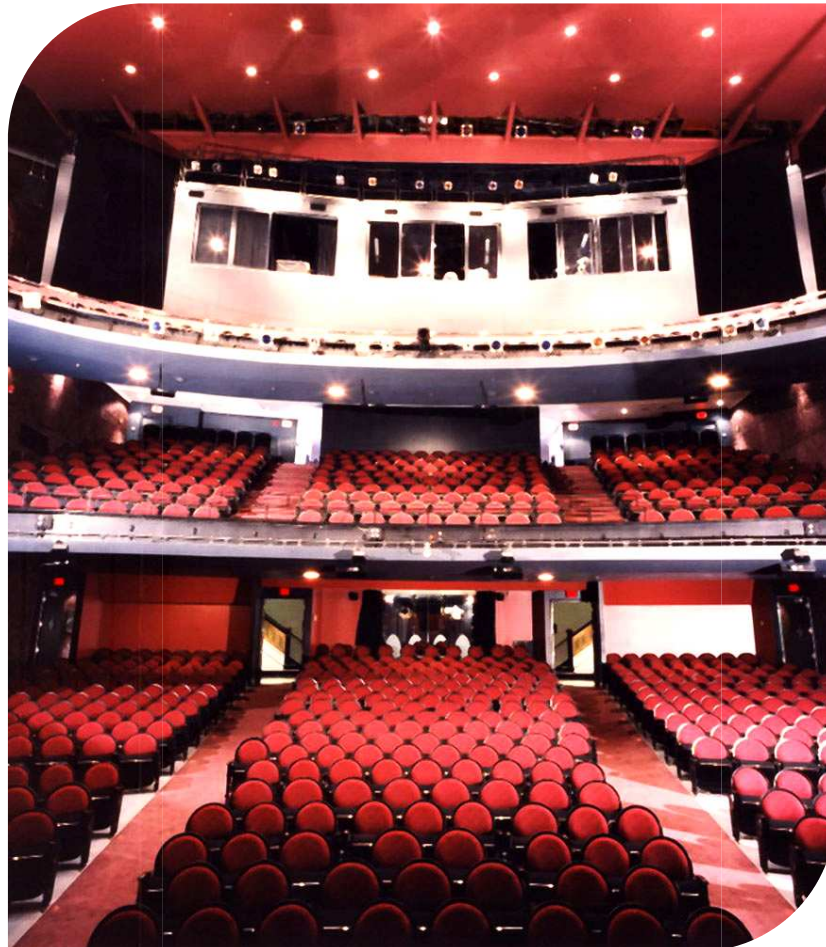


AVRIL 2010



**THÉÂTRE DU
NOUVEAU MONDE**

84, Sainte-Catherine Ouest
Montréal (QC) H2X 1Z6
514 878.7878
www.tnm.qc.ca



DEVIS TECHNIQUE

**SALLE DE SPECTACLE / SALLE DE RÉPÉTITION
FOYER DU PARTERRE / FOYER DU BALCON / HALL**

SOMMAIRE

<u>Sommaire</u>	1
<u>Coordonnées</u>	2
<u>Santé et sécurité</u>	3
SALLE DE SPECTACLE Gascon-Roux	4-19
<u>Renseignements généraux</u>	4
<u>Dimensions</u>	5
<u>Accrochage</u>	6
<u>Habillage de scène</u>	8
<u>Son</u>	9
<u>Éclairage</u>	13
<u>Loges, costumes, maquillage et coiffure</u>	15
<u>Accès et accréditations syndicales</u>	16
<u>Matériel à louer</u>	17-21
<u>Liste d'accrochage</u>	22
<u>SALLE DE RÉPÉTITION</u>	23
<u>FOYER DU PARTERRE ET DU BALCON, HALL</u>	24

COORDONNÉES

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

84, Sainte-Catherine Ouest

Montréal, Québec H2X 1Z6

www.tnm.qc.ca

 514 878.7878

 514 878.7880



L'ÉQUIPE DU TNM

Marc Lespérance

Directeur de production / 878.7891 / marcl@tnm.qc.ca

Alexandre Lemay

Directeur technique / 878.7907 / alexandre@tnm.qc.ca

Philippe Gaudreault

Directeur technique / 878.7911 / philippe@tnm.qc.ca

Simon L. Lachance

Adjoint aux directeurs technique / 878.7892 / simonl@tnm.qc.ca

Jade Boudreault-Dazé

Coordonatrice des événements / 878.7910 / jadebd@tnm.qc.ca

SANTÉ ET SÉCURITÉ



ENVIRONNEMENT SANS FUMÉE

Conformément à la réglementation provinciale, il est strictement interdit de fumer au Théâtre du Nouveau Monde.



ÉQUIPEMENTS DE PROTECTION INDIVIDUELLE

Le Théâtre du Nouveau Monde a adopté une série de règles de sécurité au travail. Ces règles s'appliquent à tous les techniciens travaillant dans les locaux du Théâtre du Nouveau Monde. Lors des quarts de travail de montage et de démontage, toute personne qui travaille ou supervise du travail sur la scène doit porter les équipements de protection individuelle suivants: pantalon long et chaussures de sécurité. Pas de camisole.



PIÈCES PYROTECHNIQUES POUR EFFETS SPÉCIAUX

Le producteur d'un événement qui désire utiliser des pièces pyrotechniques doit obtenir une autorisation du Théâtre du Nouveau Monde et un permis du directeur du Service des incendies de la ville de Montréal. Les détails concernant le type d'effets, la séquence de mise à feu et un plan de la scène seront exigés. De plus, le pyrotechnicien doit détenir le niveau de certification requis par la Division de réglementation des explosifs du ministère des Ressources naturelles du Canada.

Les effets de flamme ne sont pas définis comme explosif selon la *Loi sur les explosifs*. Les appareils d'effets de flamme doivent être approuvés par l'équipe technique du Théâtre du Nouveau Monde. Des informations détaillées sont exigées et un essai sur place pourrait être demandé. Des frais peuvent être exigés.

En l'absence d'un permis ou d'une certification valide du service des incendies, le Théâtre du Nouveau Monde pourrait empêcher la tenue d'effets pyrotechniques.



ACCÈS À LA SCÈNE ET SÉCURITÉ

Pour des raisons de sécurité, l'accès à la scène n'est possible qu'en présence d'un ou plusieurs membres du personnel de scène.

Salle de spectacle
RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

CAPACITÉ DE LA SALLE

PARTIE DE LA SALLE	NOMBRE DE PLACES
Parterre section A*	380
Parterre section B	64
Loggia**	18
Fauteuils roulants	2
Loges parterre	8
Balcon section A	169
Balcon section B	108
Loges balcon	4
Paradis	93
CAPACITÉ TOTALE	846

***Possibilité d'ajouter une rangée AA comprenant 11 sièges**

**** La cabine de régie est située au niveau paradis. Il est possible d'installer une régie de son et d'éclairage temporaire dans la loggia au niveau parterre en condamnant 8 sièges.**

Salle de spectacle

DIMENSIONS

PARTIE DE LA SCÈNE	DESCRIPTION	DIMENSIONS	
		(pieds)	(mètres)
CADRE	Hauteur maximale	28'-0"	8,54
DE SCÈNE	Largeur maximale	33'-8 ^{1/4} "	10,36
SCÈNE*	Hauteur du proscénium	0'-37 ^{1/2} "	0,95
	Bord de scène au point zéro (sans fosse)	4'-0"	1,22
	Bord de scène au point zéro (avec fosse)	15'-9"	4,80
	Point zéro au mur lointain	45'-6"	13,87
	Point zéro à la dernière porteuse	41'-8"	12,70
	De la dernière porteuse au mur lointain	4'-7"	1,40
CENTRE	Centre scène au mur jardin (rambarde de la manœuvre)	37'-3"	11,35
	Centre scène au mur cour	65'-0"	19,81
	Centre scène à l'allemande jardin	34'-0"	10,36
	Centre scène à l'allemande cour	34'-0"	10,36
HAUTEUR	Sous le <i>grid</i>	70'-5"	21,46
LIBRE	Sous les porteuses	66'-8"	20,32
	Sous les passerelles jardin et cour	20'-0"	6,10
TRAPPES (84)	Longueur	3'-0"	0,98
	Largeur	6'-0"	1,92
	Profondeur de la salle des trappes	+/- 13'-6"	4,11
	Épaisseur	0'-3 ^{3/4} "	0,095
ZONE ATELIER	Espace pourvu d'un banc de scie, d'une scie à onglet et d'autres petit outils		

*Plancher recouvert de marmoleum noir

Salle de spectacle ACCROCHAGE

CAGE DE SCÈNE

CINTRES

DESCRIPTION	Système à simple course, porteuses doubles La passerelle de service se trouve côté jardin
QUANTITÉ	50
DIMENSIONS	1.9" (0,048m) de diamètre 62'-0" (18,9 m) longueur répartie de la façon suivante : 30'-6" (9,27 m) du centre à jardin 31'-6" (9,75 m) du centre à cour
CHARGE MAXIMALE	1400 lb (650 kg) par porteuse 220 lb (100 kg) au mètre linéaire
DÉGAGEMENT MAXIMAL	66'-8" (20,32 m) sous les porteuses
CONTRÔLE	Niveau scène, côté jardin

N.B . La porteuse 21 est MOTORISÉE et peut contenir une charge maximale de 1100 lb (500 kg).

ALLEMANDES

DESCRIPTION	Perches doubles motorisées Une des perches est située côté cour et l'autre côté jardin
QUANTITÉ	2 une a Cour et une a Jardin
DIMENSIONS	1.9" (0,048m) de diamètre 40'-0" (12,19 m) de longueur
CHARGE MAXIMALE	3300 lb (1500 kg) par perche
VITESSE FIXE	19'-8" / min (6 m / min)

Salle de spectacle **ACCROCHAGE (suite)**

SALLE

FOSSE D'ORCHESTRE

DESCRIPTION	Perches doubles motorisées
QUANTITÉ	3
DIMENSIONS	1.9" (0,048m) de diamètre 40'-0" (12,19 m) de longueur
CHARGE MAXIMALE	3300 lb (1500 kg) par perche
VITESSE FIXE	19'-8" / min (6 m / min)

DIVERS

GENILIFT modèle IWP-25S

QUANTITÉ	1
CHARGE MAXIMALE	300 lb (135 kg)
HAUTEUR MAXIMALE	25'-0" (7,6 m)

GENILIFT modèle AWPC-40S

QUANTITÉ	1
CHARGE MAXIMALE	300 lb (135 kg)
HAUTEUR MAXIMALE	40'-0" (12,16 m)

ESCABEAUX

QUANTITÉ	2 de chaque hauteur
HAUTEUR	4', 6', 8', 10', 12', 14' (1,2 m; 1,8 m; 2,4 m; 3 m; 3,6 m; 4,3 m)

Salle de spectacle HABILLAGE DE SCÈNE

RIDEAU MAISON*

QUANTITÉ	DESCRIPTION	COULEUR	DIMENSIONS (pieds)	(L X H) (mètres)
2	Pendr. cadre	Noir	36'-0" X 13'-0"	10,91 X 3,96
2	Pendrillons	Noir	32'-0" X 17'-0"	9,75 X 5,18
2	Pendrillons	Noir	32'-0" X 18'-0"	9,75 X 5,49
2	Pendrillons	Noir	31'-0" X 12'-0"	9,45 X 3,66
2	Pendrillons	Noir	30'-0" X 17'-0"	9,14 X 5,18
2	Pendrillons	Noir	29'-0" X 13'-0"	8,84 X 3,96
2	Pendrillons	Lesna	36'-0" X 17'-0"	10,91 X 5,18
1	Frise cadre	Noir	50'-0" X 16'-0"	15,24 X 4,87
6	Frises	Noir	63'-0" X 16'-0"	19,20 X 4,87
2	Frises	Noir	62'-0" X 16'-0"	18,90 X 4,87
2	Tulles	Noir	42'-0" X 30'-0"	12,80 X 9,14
1	Tulle	Noir	61'-0" X 32'-0"	18,60 X 9,75
1	Tulle	Noir	66'-0" X 32'-0"	20,12 X 9,75
1	Tulle	Blanc	62'-0" X 32'-0"	18,90 X 9,75
1	PVC	Écru	63'-0" X 32'-0"	19,20 X 9,75
1	Fond plat	Noir	62'-0" X 35'-0"	18,90 X 10,67
2	Fond Plat	Noir	33'-0" X 31'-0"	10,06 X 9,45
2	Fond plat	Noir	30'-0" X 24'-0"	9,14 X 7,32
2	Constellations	Velour N	32'-0" X 47'-0"	9,75 X 14,33

* Rideau de scène rouge, ouverture à guillotine seulement, manœuvre côté jardin

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE | 84, SAINTE-CATHERINE OUEST | MONTRÉAL (QC) | H2X 1Z6 | 514 878.7878
www.tnm.qc.ca

Ce devis technique est sujet à changements sans préavis selon la disponibilité du matériel

Salle de spectacle SON

ÉQUIPEMENT DE BASE

ÉQUIPEMENT	DESCRIPTION
CONSOLE	Console Yamaha 02-R96 V2
PRÉ-AMPLI	REM 8 Entrées 8 Sorties
APPAREILS DE LECTURE	1 CD Denon DN 1800 F double lecteur CD 1 CD Denon DN 635
PROCESSEURS	1 échantillonneur K2000 Kurzweil 1 SPX 990 1 SPX 90II 1 PCM 80
ÉQUIPEMENTS DE REPRODUCTION	DISQUE DUR SOUNDSCAPE SYSTEM 2 unités SOUNDSCAPE (software V-RED): éditeur multi-pistes 8 entrées TDIF 2 entrées analogues 8 sorties TDIF 4 sorties analogues 1 unité SS8IO-1 capacité d'enregistrement : 6 heures mono
CONVERTISSEUR TDIF	1 SOUNDSCAPE Ibox 48-TA
DISTRIBUTION SALLE	1 GALILEO, Meyer 6 Entrées 16 Sorties
ÉQUIPEMENTS DIVERS	1 module SABINE PowerQ ADF-4000 1 diviseur de fréquences CROWN VFX II 1 délais ADD-3 1 entrée 3 sorties 1 midi patch bay : MIDI TIMEPIECE AV 2 midi line booster JL COOPER MLA10 1 diffuseur FM: pour malentendant

Salle de spectacle SON (suite)

ENCEINTES ACOUSTIQUES

EMPLACEMENT	DESCRIPTION	PUISSANCE (Watts)
CADRE DE SCÈNE	*4 Meyer UPA-1P *2 Meyer UPJ-1JP *2 Meyer 650-P	
GROUPE CENTRAL	2 Meyer UPA-1P positionnés sur perche -1 (cluster) **4 Meyer UPM 1 (avant scène)	
SOUS-BALCONS	**8 JF 80 EAW	
PLANCHER (PORTABLE)	**2 moniteurs Transparence (12" + horn) **4 moniteurs Transparence (15" + horn) **4 moniteurs JBL (8" + horn) **4 moniteurs EAW JF80	300 300 150 200
SYSTÈME SURROUND	16 TANNOYS CP5 (8 au parterre et 8 au balcon) 4 BOSE 101	
RÉCEPTEUR FM TRANSMETTEUR	Yamaha RX-V657 DÉCAD FM-8000 pour malentendants	
DISTRIBUTION Maison et Loge	Console SOUNDCRAFT Serie 800	
DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE DE TOURNÉE	200amps (Son seulement) 200amps TV	Posilock Camlock

-Situé en coulisse côté cour.

*Haut-parleurs auto-amplifiés

**Amplification adéquate pour 8 mix de moniteurs sur scène : QSC 1500

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE | 84, SAINTE-CATHERINE OUEST | MONTRÉAL (QC) | H2X 1Z6 | 514 878.7878
www.tnm.qc.ca

Ce devis technique est sujet à changements sans préavis selon la disponibilité du matériel

Salle de spectacle SON (suite)

SYSTÈME DE COMMUNICATION

POSTE MAÎTRE POUR RÉGIE	1 dans la cabine de régie
POSTE À CABLES	2 RS-100A Clear com
	2 502 / 2 canaux C-C
	3 501 / Clear-com
	5 Boîtes de table Clear com
	14 Casques, 8 SF + 5 Maison + 9 Scène

Système de communication « Clear com » 2 canaux A/B installés en permanence dans l'édifice, avec raccords dans tous les endroits stratégiques et 8 postes mobiles sans-fils, dont 4 de marque « Telex » et 4 de marque « HME ».

MICROPHONES

La liste détaillée et la disponibilité des microphones sont disponibles sur demande seulement.

ÉQUIPEMENT	DESCRIPTION	
MICROPHONES		
2 SM-57 Shure	1 C451E AKG	1 MKH-40 Sennheiser
6 SM-58	1 C451 EB AKG	2 RADIAL JDI RADIAL
4 Isomax 2-C Countryman	2 CK1 AKG	3 N/D 408 E.V
2 BETA-91Shure	2 Pads 10 DB AKG	1 DI1595QS Quad D.i Active ALBATROS
1 ATM 11Audio-technica	2 AT935QMRX Audio-technica	
2 C535 EB AKG	2 AT857QMRX Audio-technica	
4 KM-184 Neuman	4 AT407LA Cadre de Scène Audio-technica	
4 PCC Crown	2 BSS AR-133 BSS AUDI	

Salle de spectacle SON (suite)

MICROPHONES SANS FILS Communiquez avec nous pour obtenir la liste et la disponibilité

8 U4D-UA / Récepteur double
8 U1-UA / Beta 53 casque
9 U1-UA / Shure 185 Lav
1 U2-UA/ SM58 H H
4 DPA 4088-F10
1 DPA 4060

PIEDS DE MICROPHONE	12 K&M 210 + perches 4 K&M 259 + perches 4 S39 (SHURE) banquet 4 cols de cygne 18" 3 pieds de microphones Atlas droit sans perche
----------------------------	--

BOÎTES DE BRANCHEMENTS DIRECTS	1 Boîte de 4 entrées active- maison 4 boîtes direct active
---------------------------------------	---

ÉQUIPEMENT D'ORCHESTRE

CHAISES	95
LUTRINS	20
LAMPES À LUTRIN	10

Salle de spectacle

ÉCLAIRAGE

ÉQUIPEMENT DE BASE

ÉQUIPEMENT	DESCRIPTION	
CONSOLE	Strand 520i 24 sous-maîtres	
PROTOCOLE	2 réseaux de contrôle (DMX-512 actif)	
GRADATEURS	308 CD 80 de 2,4 kW 14 gradateurs de 6 kW, incluant un réseau de 22 prises 6 kW (Joy) qui peuvent être raccordées, au besoin, avec 12 gradateurs 6 KW (Hot Patch).	
GÉLATINES	Rosco Roscolux	
DIVERS	Porte-gobos et iris Portes de grange pour Fresnel	
DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE DE TOURNÉE	200amps 400amps	Camlock Posilock
-Situé en coulisse côté cour.		

Salle de spectacle ÉCLAIRAGE (suite)

LISTE DES INSTRUMENTS

QUANTITÉ	MODÈLE	FORMAT	PUISSANCE (Watts)
83*	Altman	Par 64	1000
4	Altman	ZipStrips	2 @ 750
50	ETC source four	Zoom 15/30 (iris)	750
12	ETC source four	Zoom 23/50 (iris)	750
129	ETC source four	Culasse seule	
40	Lentilles fixes	19°	Pour S4
126	Lentilles fixes	26°	Pour S4
66	Lentilles fixes	36 °	Pour S4
15	Lentilles fixes	50°	Pour S4
6	Lentilles fixes	70°	Pour S4
32	Juliat 611 SX	11° - 26°	1000
36	Juliat 614 SX	16° - 35°	1000
4	Juliat 613 SX	28° - 54°	1000
10	PAR 16	Par MR-16	50
24	Strand 3380	Fresnel 6"	1000
36	Strand 3480	Fresnel 8"	2000
5	Strand 3505	Fresnel 10"	5000
8	Strand	Iris 4	4 @ 1000
8	Strand	Orion	1000
6	Ianero	Pallas (rampe)	4 @ 1000
36	Lumi-100	Led RGB 40"	50

* Avec choix de lampes de par « very narrow (CP60)», « narrow »(CP61), « medium »(CP62) ou « wide »

N.B . Il est possible de créer 5 kits de ACL de 4 lampes chacun. Si tel est le cas, il faudra déduire 20 PAR64 de l'inventaire.

Salle de spectacle

LOGES

Toutes les loges sont équipées de miroirs, prises électriques 120 V (15 A), lavabos, toilettes et douches. Les loges sont situées du côté jardin. L'accès au premier étage se fait par escalier ou ascenseur, toujours côté jardin.

EMPLA- CEMENT	NOM DE LA LOGE	NOMBRE D'OCCUPANTS	DIMENSION pieds (mètre)	SPÉCIFICATIONS toilette + douche
NIVEAU SCÈNE	<i>R. Gadouas</i>	2	9 X 10 (2,74 X 3,05)	privées
	<i>O. Reichenbach</i>	2	8 X 11 (2,44 X 3,35)	communes
	<i>G. Hoffmann</i>	2	8 X 11 (2,44 X 3,35)	communes
PREMIER ÉTAGE	<i>E. deGrandmont</i>	2	9 X 11 (2,74 X 3,35)	communes
	<i>Drouin-Gascon</i>	2	9 X 11 (2,74 X 3,35)	communes
	<i>J.-P. Ronfard</i>	6	10 X 24 (3,05 X 7,32)	2 toilettes 2 douches
	<i>A. Pagé</i>	3	9 X 14 (2,74 X 4,28)	1 toilette 1 douche

ENTRETIEN DES COSTUMES

Le local pour l'entretien des costumes est réservé exclusivement à l'habilleuse maison et comprend deux laveuses, deux sécheuses, une machine à vapeur, une machine à coudre et une surjeteuse. Un service de nettoyage à sec est aussi disponible à l'extérieur du TNM.

MAQUILLAGE ET COIFFURE

Le local conjoint de maquillage et coiffure est situé au niveau de la scène. D'une dimension de 9' X 9' (2,7 m X 2,7 m), le local comprend un miroir et un lavabo professionnel pour laver les cheveux. Le TNM ne fournit aucun matériel de coiffure et de maquillage.

Salle de spectacle ACCÈS AU QUAI DE CHARGEMENT

L'accès à la scène se fait par la rue Saint-Urbain, au sud de la rue Sainte-Catherine. Deux camions de 45' peuvent se stationner dans l'espace attenant au quai de chargement. Deux portes de garage permettent d'effectuer le chargement et déchargement. La capacité maximale du monte-charge est de 11 000 lb (5 000 kg).

ACCÈS (situé côté cour de la scène)	(pieds)	DIMENSIONS (mètres)
Porte d'accès direct avec légère pente	7'-10" X 7'-10"	2,4 X 2,4
Porte d'accès au monte-charge	7'-10" X 7'-10"	2,4 X 2,4
Hauteur du quai de chargement	± 48"	

ACCRÉDITATIONS SYNDICALES

Les techniciens et habilleuses du TNM sont respectivement membres des sections locales 56 et 863 de l'Alliance Internationale des Employés de Scène et de Théâtre (I.A.T.S.E.), affiliées à la Fédération des Travailleurs du Québec.

Les équipes d'accueil, des ventes, d'entretien, de réception sont membres de la section locale 145 du Syndicat canadien des Communications de L'Énergie et du Papier (S.C.E.P.), affiliée à la Fédération des Travailleurs du Québec.

Seul le TNM est habilité à interpréter ces conventions.



Salle de spectacle
MATÉRIEL À LOUER
 (Selon la disponibilité)

SYSTÈMES DE LEVAGE SUPPLÉMENTAIRES

PALANS À CHAÎNE VULCAN*

DESCRIPTION	Chaîne simple-double frein
QUANTITÉ	4
CHARGE MAXIMALE**	1 tonne (1000 kg)
VITESSE VARIABLE	Maximum 65'-0" / min (19,8 m / min)

PALAN A CHAÎNE *

DESCRIPTION	Chaîne Master D8 chaîne simple
QUANTITÉ	2
CHARGE MAXIMALE** (AVEC UN SF DE 6:1)	2200 lb (1000 kg)
VITESSE FIXE	16'-0" / min (4,87 m / min)
DESCRIPTION	Tour Rigg D8 chaîne simple-double frein
QUANTITÉ	12
CHARGE MAXIMALE**	2200 lb (1000 kg) avec un SF de 6:1
VITESSE FIXE	16'-0" / min (4,87 m / min)

TREUILS*

DESCRIPTION	Treuil ponctuels à câbles d'acier doubles
QUANTITÉ	2
CHARGE MAXIMALE**	1400 lb (635 kg)
VITESSE VARIABLE	Maximum 56'-0" / min (17 m / min)

***Comprend un système de contrôle automatisé à effets programmables en absolue (sans point zéro) à 8 canaux.**

**** Non conçu pour soulever du personnel**

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE | 84, SAINTE-CATHERINE OUEST | MONTRÉAL (QC) | H2X 1Z6 | 514 878.7878
www.tnm.qc.ca

Ce devis technique est sujet à changements sans préavis selon la disponibilité du matériel

Salle de spectacle
MATÉRIEL À LOUER (suite)
(Selon la disponibilité)

PONT CARRÉ	
-------------------	--

DIMENSIONS	12" X 12" X 120" (0,3 m X 0,3 m X 30 m)
QUANTITÉ	12
COULEUR	noir
SPÉCIFICATIONS	système d'attache Spigot

SENSEURS DE CHARGE	
---------------------------	--

QUANTITÉ	8
CHARGE MAXIMALE	5 tonnes

Salle de spectacle
MATÉRIEL À LOUER (suite)
 (Selon la disponibilité)

PRATICABLES

COMPOSANTE	DIMENSIONS		QUANTITÉ
	(pieds)	(mètres)	
PLANCHER	4' x 8'	1,22 x 2,44	98
	4' x 4'	1,22 x 1,22	12
	4' x 6'	0,60 x 2,44	04
	2' x 4'	0,60 x 2,44	02
	2' x 8'	0,60 x 2,44	08
PATTES inclinaison 0°	6"	0,15	156
	12"	0,30	444
	18"	0,45	120
	24"	0,60	444
	30"	0,75	120
	50"	0,90	44
PATTES inclinaison 3,5°	6"		**
	12"		**
	18"		**
	24"		**
	30"		**
PATTES inclinaison 7°	6"		**
	12"		**
	18"		**
	24"		**
	30"		**

****Vérifier la quantité avec la direction technique. Les praticables sont faits d'un cadre d'aluminium avec une surface antidérapante noire**

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE | 84, SAINTE-CATHERINE OUEST | MONTRÉAL (QC) | H2X 1Z6 | 514 878.7878
www.tnm.qc.ca

Ce devis technique est sujet à changements sans préavis selon la disponibilité du matériel

Salle de spectacle
MATÉRIEL À LOUER (suite)
 (Selon la disponibilité)

INSTRUMENTS D'ÉCLAIRAGE

QUANTITÉ	MODÈLE	FORMAT	PUISSANCE (Watts)
40	Whisper 120-001 AL	Rouleau de 11 couleurs	1 KW
5	Whisper 130-003 C	Rouleau de 11 couleurs	5 KW
3	Juliat HMI, Dartagnan	18° - 36°	2500W/HMI
4	VL 3500 Q	10° - 60°	1200W/HMI
6	Cyclo Strand Iris 1	Horizoide	1000W

VIDÉO / AUDIO

2	Projecteurs vidéo Christie Digital LX1000 ACL de 10000 lumens chacun, 1024 X 768 natif, avec carte d'entrée DVI-D et carte d'entrée RGBHV, avec carte de réseautage, câblage nécessaire
1	Lentille fixe 0.8 : 1
2	Lentilles Zoom 1.35-1.8 : 1
2	Lentilles Zoom 2.0-2.6 : 1
2	Lentilles Zoom 2.6-3.5 : 1
2	Projecteurs vidéo Panasonic PT-D5500 de 5000 lumens chacun, câblage nécessaire
1	Lentille fixe 0.8:1
2	Lentilles Zoom Large-ET-DLE 100, 1.3-1.8
2	Lentilles DLE-XGA 1.8-2.5
1	Lentille DLP-ET_DLE 200 ZOOM 2.5-4.0
1	Mixeur Edirol V-4, 4 entrées

Salle de spectacle
MATÉRIEL À LOUER (suite)
(Selon la disponibilité)

2	Lecteurs DVD Pioneer V8000
1	Drawner DA-6 2 entrées 12 sorties (dist. pour presse)
1	Podium équipé de 2 microphones
1	Écran projection avant 6'x8' avec support
1	Écran projection avant 9'x12' avec support
1	Écran projection avant 15'x20'avec support

GÉNÉRATEURS DE BROUILLARD

1	HazeMaster (base d'eau)
1	MDG 3000 (base d'eau et d'huile)
1	MDG Atmosphere
1	Le Maître LSG (moléculaire)

Salle de spectacle

LISTE D'ACCROCHAGE

DU POINT 0	# PERCHE	FONCTION	POIDS	TRIM#1	TRIM#2	TRIM#3	OUVERTURE	NOTE
	-3							
	-2							
	-1							
0'-08" / 0m20	0	Rideau Maison						
1'-04" / 0m41	1							
1'-10" / 0m56	2							
2'-06" / 0m76	3							
3' 02" / 0m97	4							
3'-10" / 1m17	5							
4'-06" / 1m37	6							
5'-02" / 1m58	7							
5'-10" / 1m78	8							
6'-08" / 2m03	9							
7'-06" / 2m29	10							
8'-04" / 2m54	11							
9'-02" / 2m80	12							
10'-0" / 3m05	13							
11'-0" / 3m35	14							
11'-10" / 3m6	15							
12'-06" / 3m81	16							
13'-04" / 4m06	17							
14'-02" / 4m32	18							
14'-10" / 4m52	19							
16'-08" / 5m08	20							
17'-06" / 5m33	21							Motorisée 1100 lb MAX
18'-04" / 5m59	22							
19'-02" / 5m84	23							
20'-0" / 6m10	24							
20'-10" / 6m35	25							
21'-08" / 6m60	26							
22'-04" / 6m81	27							
23'-04" / 7m11	28							
24'-04" / 7m42	29							
25'-0" / 7m62	30							
25' 10" / 7m87	31							
26'-08" / 8m13	32							
27'-06" / 8m38	33							
28'-04" / 8m64	34							
29'-02" / 8m89	35							
30'-0" / 9m14	36							
31'-08" / 9m65	37							
32'-06" / 9m91	38							
33'-04" / 10m16	39							
34' 02" / 10m41	40							
35'-0" / 10m67	41							
35'-10" / 10m92	42							
36'-08" / 11m18	43							
37'-06" / 11m43	44							
38'-04" / 11m68	45							
39'-0" / 11m89	46							
39'-08" / 12m09	47							
40'-04" / 12m29	48							
41'-0" / 12m50	49							
41'-08" / 12m70	50							

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE | 84, SAINTÉ-CATHERINE OUEST | MONTRÉAL (QC) | H2X 1Z6 | 514 878.7878

www.tnm.qc.ca

Ce devis technique est sujet à changements sans préavis selon la disponibilité du matériel

Salle de répétition

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

CAPACITÉ	Personnes	150
DIMENSIONS	Largeur	38'-6" (11,8 m)
	Longueur	51'-0" (15,6 m)
	Hauteur sous le <i>grid</i>	19'-11" (6,07 m)
	Plancher	marmoleum noir
ÉCLAIRAGE	Console	Strant 12/24
	Gradateurs	12 CD80 de 2,4 KW
	Projecteurs	6 Patt 264 750 W
		10 Fresnels 500
		12 Par ETC 750W
		18 ETC source 4 36°
SON	Console	Mackie 1402
	Appareils de lecture	Lecteur DC double
		Numark CDN95
	Équipements divers	Égalisateur DBX 1231 stéréo
		Micro Shure SM58
		Piano droit Mendelssohn*
	Enceintes acoustiques	2 Haut-parleurs Transparence
		2 Amplificateurs QSC RMX 1850 HD
HABILLAGE	Description	Velours noir sur quatre murs
		Possibilité d'avoir le mur ouest en velours rouge
ACCÈS**	Ascenseur	du rez-de-chaussée au 2^e étage
		Hauteur 9'-0" (2,7 m)
		Largeur 5'-0" (1,5 m)
		Profondeur 9'-0" (2,7 m)

*Accord du piano sur demande aux frais du locateur

**Voir la section « Accès au quai de chargement » de la page 15

Foyer du parterre, foyer du balcon, hall

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

FOYER DU PARTERRE, FOYER DU BALCON

CAPACITÉ	Foyer parterre	80 personnes
	Foyer balcon	30 personnes
SON	Console	Contrôle central
	Appareil de lecture	1 lecteur DC Sony
	Enceintes acoustiques	Plafonniers
ACCÈS	Entrée principale	Rue Sainte-Catherine
	Porte d'accès direct	Hauteur 7'-8" (2,3 m)
		Largeur 5'-10" (1,7 m)

HALL

CAPACITÉ	Config. scène A	60 personnes
	Config. scène B	100 personnes
	Config. scène C	150 personnes
ÉCLAIRAGE	Console	Console analogique 12 contrôles
	Gradateurs	12 CD80 de 2,4 KW
	Instruments	4 Leko Altman 500 W
		1 Scoop 1000 W
		8 ETC source 4 750 W 36°
		8 ETC source 4 HID 150 W 19°
SON	Console	Mackie CFX12
	Appareils de lecture	2 Lecteurs DC Denon DN-650F
	Équipement divers	1 Égalisateur DBX 1231 stéréo
		Écouteurs Sony MDR-7506
	Enceintes acoustiques	2 Haut-parleurs Transparence avec trépieds
	2 Amplificateurs QSC MX-1500a	
ACCÈS	Entrée principale	Rue Sainte-Catherine
	Porte d'accès direct	Hauteur 7'-8" (2,3 m)
		Largeur 5'-10" (1,7m)